

FILMOVÝ KLUB

VOLYNĚ

INFOLIST(Í)

MĚSÍCE **LEDNA** JEDENÁCTÉHO ROKU DRUHÉHO TISÍCLETÍ

Čtvrtek 13.1. ve 20,00

PROJEKT FRANKENSTEIN

Maďarsko, Německo, Rakousko, 2010, drama, 105 minut, vstupné FK

Strhující, výtvarně působivý film inspirovaný gotickým románem spisovatelky Mary Shelleyové Frankenstein /1818/ natočil uznávaný maďarský herec, divadelní a filmový režisér Kornél Mundruczó. Film o nutné zodpovědnosti za své činy, o rebelství vůči společnosti i o nevyhnutelnosti osudu se odehrává v současném Maďarsku v době Vánoc, kdy se osudy všech hrdinů propojují. Snímek se vyznačuje výborně zvládnutou formální stránkou - delší záběry bez střihu, depresivní obrazy omšelých částí Budapešti (hřbitov, budova, do níž je situována většina děje, sních...), či uvěřitelné herecké výkony (např. charismatický režisér Kornél Mundruczó, který ve filmu hraje také postavu režiséra.

Čtvrtek 20.1. ve 20,00

ONDINE

Irsko, USA, 2009, fantaskní drama, 103 minut, vstupné FK

Jordan zkouší, čemu uvěříme. Hodnota jeho filmu tkví už jen v tom, že dokáže - realistickému prostředí navzdory - vyvolat příjemnou nejistotu. Co když...? Dokud jim někdo bude věřit, pohádky nezemřou. Setkání na plátně s Neilem Jordanem je většinou příjemná událost. Ondine naštěstí není výjimkou. Tentokrát obohacuje na první pohled standardní romanci irskou živelností i podmanivou atmosférou. Jordan ve svých filmech rád skrývá příběhy vymykající se obecným zvyklostem. V násilnickém světě většinou prohlubuje proudy snu, fantazie i pohádky a opět si pohrává i s rozpolceným hrdinou na okraji.

Čtvrtek 27.1. ve 20,00

KVÍLENÍ

USA, 2010, drama, 90 minut, vstupné FK

San Francisco, rok 1957. Báseň Allena Ginsberga Kvílení se stává předmětem soudního líčení pro údajnou obscénnost. Podle strážců veřejné morálky je „neamerická“, protože otevřeně zpodobňuje homosexualitu a užívání drog. Děj filmu se skládá z několika vzájemně propletených linií, v nichž se odráží nejen reakce americké společnosti na nejslavnější dílo beatnické generace, ale i bouřlivý Ginsbergův život a jeho snaha najít co nejautentičtější umělecké vyjádření bez ohledu na konformní morálku. Howl (kvílení) překvapí hlavně svou strukturou, kdy přináší hned čtyři roviny vyprávění – průběh vzniku, soudní spor okolo ní, autorský komentář ve formě rozhovoru a vizualizovanou báseň samotnou.

VÍTEJTE VE FILMOVÉM KLUBU

Staňte se naším členem, kultivovaným filmovým divákem!

Členem Filmového klubu se můžete stát před začátkem filmové projekce zakoupením průkazky člena FK (60kč), která platí na celý kalendářní rok 2011 s právem vstupu na představení FK v celé ČR. Dále Vám průkazka umožňuje požádat o sníženou akreditaci či zlevněné vstupné nejen na projekce FK, ale také na nemálo filmových akcí a festivalů po celém území ČR na Slovensku a v Polsku. Jejich kompletní seznam naleznete na www.acfk.cz.

Pečujeme o Vaše filmové zdraví!